

## Projet des Halles, dernières nouvelles (11/10/09)

Quand on demande à la Ville à quoi servira le grand toit couvrant toute la partie centrale de la Canopée, elle nous répond qu'il abritera « *des animations* », mais quand on lui demande « *Comment gèrerez-vous les centaines de personnes qui, entre deux animations, auront peut-être l'idée saugrenue de stationner sous ce toit toute la journée et d'y dormir la nuit ?* », elle nous répond « *Pas de souci, car ce toit ne sera pas étanche : il pleuvra dessous, ce qui empêchera toute 'fixation'* ». Un toit à l'étanchéité modulable en fonction de ce qui se passe dessous : il fallait y penser ! Cette innovation technologique fera honneur à Paris et à la France, et nous attendons avec curiosité ce prodige.

L'architecte Mangin n'a toujours pas daigné reprendre son plan de rénovation du jardin pour préserver la Place Cassin, comme le Conseil de Paris le lui a pourtant demandé en avril dernier. Nos technocrates ne se préoccupent pas beaucoup non plus de chercher une solution alternative pour éviter que la cité de chantier soit installée sur le jardin Lalanne, comme l'avait également souhaité le Conseil de Paris. Ce n'est pas seulement la démocratie participative qui est bafouée, mais la démocratie tout court ! Il est vrai qu'entre temps, l'Hôtel de Ville s'est aperçu que la zone prévue pour le chantier serait très insuffisante et nous a annoncé que la cité de chantier allait envahir une part bien plus considérable du jardin que ce qui avait été annoncé... D'ici que les algécos envahissent *aussi* la place Cassin...

Côté budget, Anne Hidalgo a affirmé le 22 septembre qu'Unibail financerait la partie commerciale de la Canopée, et que la Ville ne paierait que les équipements publics. Mais qui se chargera du grand toit, qui coûte horriblement cher, est techniquement risqué, demande un énorme chantier, n'arrête pas la pluie, n'abrite aucun équipement et auquel Unibail est opposé depuis le début ? Tremble, contribuable parisien, car il est peu probable que la région, la RATP ou l'Etat veuillent financer cet ovni architectural qui ne promet que des ennuis...